晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第九百廿七號

神州日報附送 不取分文

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠 郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」每格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

得心應手

之……痰敵……

凡肺部積有多痰、而更感受風寒、則內外阻塞不通、肺葉翕張不安、於是咳嗆乃作、此爲起病之因、能化除積痰、驅散風寒、則氣血通內外、養肺而利呼吸、如咳嗆自然全愈。

本藥房之……痰敵……藥片

爲化痰、驅風、補氣、養肺之唯一靈劑、功之神奇、亙古所未有、性之王道、是以患咳嗆等症、速服（痰敵）莫不應手而愈。

每瓶一元 全國各大藥房均有出售

上海四馬路中西藥房發行

漂染廠及浴堂

可得長川不絕之沸水

茲有四尺方八尺厚鐵板所製水櫃一只內裝紫銅製水喉能耕四汀之力於半小時中使六十担之水加熱至沸以後細出沸水源源不絕每日可得二千四百担之多又長八尺徑三十二寸厚鋼板所製存汽包一只最合居漂染廠及浴堂之用兩件同去祇售洋一百廿元並有一寸六分徑之四汀管數千尺灣頭法蘭等俱備又三尺方鐵板水箱五只每只祇售洋五元如合用者請至

上海地方廳四首家庭工業社面洽

肺癆專家

江逢治醫生爲德國柏林大學醫學博士•精治肺癆•兼理花柳各科•肺癆病人人認爲絕症•自江逢治博士研究發明最新注射法以機•患者求治•無不痊癒而去•其發明之專治肺癆藥水•久巳風行全國•爲治癆之唯一聖藥•診所上海北京路北首四川路A一三四號•門診時間上午十時至下午四時止•電話中央三八四四號•出診上午十時前下午四時後•住宅電話西六二二六號•

□□□內務部化驗證明 □□□農商部特給獎狀

百齡機

補血 補精 補腦 開胃 潤腸 通便

□有意想不到之效力 □上海九福公司發行 □各處藥房均有出售

疾病乃無形之箭、其厲害較暗箭更甚、散拿吐瑾延年益壽粉能抵當之、凡身體虛弱諸君如欲卻病者請以此粉爲盾、常服之則疾病無由侵入矣

中國美最時洋行經理 各埠各藥房均有出售

新式德國透熱電機

電療淋濁

不論新舊 迅速斷根 醫費極廉 毫無痛苦

西藏路七十八號汕頭路口 旭昇醫院 （電話中央六一五三）

伶界大王

梅蘭芳是真名角

香烟大王

白金龍是好香烟

中國南洋兄弟烟草公司出品

□□□諸君留心

人體最要緊保護胃部 患胃病者不得不服用……

□胃症藥 胃活

□欲賜身體強壯者不得不服用 胃症藥 胃活

□胃者人體中樞之機關也消化食物滋養肺臟人體康健與否全靠胃部之強弱謹防假冒諸君留心之

效能 隔食、胃弱、胃病、食物不進、多年胃痛、惡心、嘔吐、胸膈痞悶、酒醉膨脹、吐酸氣急、虛弱等症

假冒 贈書處 郵政書信箱八九四

美五洲容霜

秋乾燥裂、減損容光、保持嬌嫩、惟在化裝、滋膚珍品、曰美容霜、潔同雪白、雅如蘭芳、婦女搽之、艷比王嬙、嬰孩擦之、嬌嫩異常、價廉物美、舉世無雙、

價目 大一磅瓶七角 中樽二角 一瓶三角 小瓶一角

上海四馬路棋盤街轉角 五洲大藥房發行 本埠分店天后宮橋北境 各埠分號及各大藥房百貨商店均售

月朗風清，夜闌人靜，忽然嬌妻呻吟道：「痛殺我了！」……

用了那「必定靈牙痛藥水」，片刻，即問她道：「好不痛？」嬌妻滿意地笑道：「一點也不痛了。」……

上海先施永安新新及全滬各大藥房總發行所上海中國牙科醫院 製藥社外埠函購郵票通用

中央大戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點半起
座價 (日戲)五角 六角 八角 (夜戲)六角 八角 一元

大中華百合影片公司新作品 探親家 黎明暉 王元龍 主演

新中央戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點起
座價 (日戲)三角 五角 七角 (夜戲)四角 六角 八角

明星影片公司最新社會佳片 一個小工人 鄭正秋編導 王漢倫 鄭小秋 主演

恩派亞戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點半起
座價 (日戲)二角 三角 四角 六角 (夜戲)三角 四角 六角 八角

天一公司空前神史巨片 前部珍珠塔 邵醉翁導演 胡蝶 吳素馨 丁子明 金玉如 主演傑作

卡德大戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點起
座價 (日戲)二角 三角 四角 (夜戲)三角 四角 五角

天一公司新片 後部珍珠塔 邵醉翁導演 胡蝶 吳素馨 丁子明 金玉如 主演傑作

萬國大戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點起
座價 (日戲)二角 三角 (夜戲)二角 四角

神州公司藝術唯一最新片 可憐天下父母心 顧肯夫先生導演

中華大戲院

時間 (日戲)三點鐘起 (夜戲)七點及九點起
座價 (日戲)二角 三角 五角 (夜戲)二角 四角 六角

一次開映兩片 玉潔冰清 張織雲主演 孫傳芳 共二十大本

□洞房花燭將滅復明

北京專函云、北京王府井大街有一富商、年五十三歲、有妻妾七八、晝則商務紛繁、勞力過度、夜則輪動奉芳、精力大衰、且辭勤勞、遂患腎虧陽萎、臨事無能、心雖遊於巫山、而身難登乎襄王、隱疾秘病、既有年所、人參鹿茸、莫奏其功、中醫西醫束手無策、一日偶閱申報所載男女生殖靈新聞一節、始則半信半疑、近服一月、果得元氣大振、宿疾如失、且驚且喜、宛然恢復青春時代生殖力之強健、自此一片愁雲、忽捲於閨房、九十春光、光滿於室家、琴瑟調和、喜樂無涯矣、又鎮江青年王○○君、年三十一歲、自幼耽於自淫、身體虛弱、二十七歲之時雖有娶妻、其生殖力甚弱、不能得夫婦間之快樂、整年其妻、因之有逃逝之事發生、後孤身生活、而其慘狀可想見也、一日偶見新聞報上、有德國新藥生殖靈之趣聞、遂引起好奇心、函索其實驗報告書一讀、後不禁自喜、遂試服、連服六週、靈七大、頭腦頓覺明快、身體自生活力、每晨自覺陽氣勃勃、男子用生殖精力強健、近日再娶賢妻、琴瑟調樂云（德國政府實驗監製生殖靈勅樂每盒服七天洋七元每料服一月二十八元各大藥房均有出售）

上海四川路一一二號美商三德洋行啓

杜絕假冒大贈品

謹防無恥奸商假冒登報 比較優劣庶知確實無欺

新由法國本廠運到大宗正真化學黃金鑽石首飾等祗歸本公司獨家發售近因時局影響交通阻滯以致購辦客貨不能自由裝運故本公司特設樣品部大贈送廿天左列化學黃金鑽戒四只黑色化粧箱一只黃色首飾箱一只粧飾手表一只活動影戲機一部留聲機一部金鑲托力克眼鏡一副千里鏡一只遷此廣告祗收推廣費大洋一元近因市上有假冒本公司廣告魚目混珠請特注意

費洋一元得戒四只珍品二箱手表影戲機留音機眼鏡千里鏡各一只

法國手提化粧箱比賽歡迎參觀

多索多贈 注意章程列左

凡滿洋二元得戒子八只贈品四箱手表二只眼鏡二副千里鏡影戲機留音機各二只再贈巴黎自來得發音擊二部凡滿洋四元得戒子十六只贈品八箱手表四只眼鏡四副千里鏡影戲機留音機各四只再加贈金殼自來得一只凡滿洋八元得戒子卅二只贈品十六箱手表八只眼鏡八副千里鏡影戲機留音機各八只再贈金殼表一只保用冊年外埠函索有此廣告不限日期試實不欺 上海法租界西門路薩坡賽路口西成里廿三號 貨與廣告一式一樣如有不符包退包換郵票代洋通用寄費二角當日回件保無錯誤

下列各件均裝上圖箱內

文明提箱內裝法國化粧品二十種：五彩美女片十塊 真絲結婚鏡巾 電光化粧皂 象牙梳篦 上等芝蘭髮膏 芳香粉 黎香水精 巴黎生髮油 極品蘭花霜 香梅牙膏 等馬車 轉輪式括舌 最新

金殼老牌手表一只 新式留音機一部 法國活動影戲機一部 金鑲托力克眼鏡一副 賽銀遊戲千里鏡一只

法國首飾品廿二種：法國洋鈕 法金掛表鍊 電鍍別針 翠心領 法石耳環 光珠項鍊 寶石鈕扣 紅瑪瑙鈕扣 真翠表練 碧綠耳挖 巴黎式梗 西鑽面 …

欲知天下希奇事 請讀社會風流史

全書四冊 裝一錦盒 定價二元 特價一元

上海老西門大街蘭發里 鼎新書局總發行

□代售處 四馬路上海國書館 羣衆圖書公司

萬應秘製瘋濕藥酒

本藥房之萬應秘製瘋濕藥酒專治各種瘋癱以及四肢不能行動無論麻木酸痛半身不遂楊梅瘋癱等症功效偉大重症服之立見痊愈此酒之功效難以言盡設服後無效當即退藥還洋以昭信實

每瓶洋一元 每打洋十元 ▲外埠函購寄費加一

上海長浜路成都路口輔德里六三八號

上海克威藥房發行

汪洋醫生

汪洋醫生統治內外各科不論何症均擅長對於花柳尤爲專門手術敏捷鑑別精詳凡患梅毒淋病無論新久或已經注射未愈或注射後病而反加劇或須打針或不願打注射或須注射一針經診察洞見癥結或宜注射或宜服藥立可解決宜服藥者即服藥宜注射者即注射德國六○六洋醫生注射者祇慈善遇病者經濟困難注射六○六祇收藥本而已上午在西門方浜橋中西醫院午後二時至六時在勞合路鑫森里公立大同醫院候診（爵漢記樓上）

時局問題 月內照碼七折

□生殖自治機 每部八元

□補腎壯陽片 每瓶一元 二元

□節育避毒器 男女每具 一角 二角 四角 七角 一元二角

□小兒清污袋 每具一元半 二元

□子宮衛生機 每部八元

□補血雄力片 每瓶一元四角

□衛生月經帶 每條六角 九角 一元半

各種衛生品說明書函索即寄 購貨寄封掛號寄上郵票 寄費加一 法界常興街二九 大世界後背

上海國華大藥房

白濁專家 姚佐頓醫生

白濁丸 每瓶二元

總發行上海三馬路大舞台對面

□先施永安及各藥房均有出售

美女券

請將此券剪下寄至上海閘北西寶通路新新美術社附郵票三角六分本社立即快郵寄上美女畫片一套

上海閘北西寶通路 新新美術社

奇俠精忠傳

趙煥亭著 十二集出版了

望眼將穿的十一十二集、又出版了、其中五花八門、有不可思議之妙、書中有惡盜、義士、俠客、奇女、妖道、鬼、形形色色、光怪陸離、一經入眼、眉飛色舞、從此着迷、零購初二集每集七角、三至十一集每集六角、十二集七角、照價六折、（特價）二十集合購、祇收七元五角、另贈錦盒一、外埠函購、加寄費、

上海麥家圈一家尚仁里 益新書社發行

注意注意

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆、治癆必急之藥、各國醫藥兩界術無發明、只有唐拾義大醫生久咳丸、直接有治咳之效、間接有防癆之功、正本清源、舍此莫屬

每瓶一元 總發行所上海愛多亞路廣西路角 唐拾義父子大藥廠

天笑鬻文例

序文二十至四十元 傳記四十至八十元 壽文墓誌五十至一百元 壽喜輓各聯四元至八元 小說長短篇 劇本 影戲脚本面議 文限散體文 十日取件 潤筆先惠

收件處（一）上海愛而近路慶祥里一五九號笑廬（二）四馬路望平街晶報館

贈券

請將此券附郵票二十四分立即郵寄美女片五張

美女照片五張

上海青島路益美公司啓

趙南石天然治瘋草

▲趙南石天然治瘋草

性極和平功效神速無出其右勿論輕症重病保證一盒痊愈二盒除根每盒一元外埠函購寄費加二本醫士存濟世之心特刊保證券於後剪券來買保證痊愈每盒錄元購服諸君可以立辨真偽每盒一根

保證券

天然治瘋草八世瘋科專家趙南石醫生家傳仙草製成治七十二種瘋症無論痛瘋麻瘋毒瘋藥到病除剪券來買一盒送一盒如先吃一盒無效可存一盒過來當還原洋⊙附駐滬發行所上海南市王家碼頭愁業里趙南石醫藥室分發行所英租界四十一號偉華廣告公司

祝家橋保安會會長 保衛團團長 湯允莘先生 證明天然治瘋草由敝鎮趙氏家傳仙草製成功能祛瘋理濕藥到病除盒上有南石醫生小影盒內有縣知事及警察所告示方是真品市上影戲甚多貽病誤家余特鄭重證明警告病家注意

中國美女照片

A 美女真身片全組一百張售洋一元寄費四分
B 美女真身片全組一百張售洋二元寄費四分
C 閨女真身片全組售洋三元寄費四分
D 處女表情片全組售洋四元寄費四分
E 美表情片全組售洋五元寄費四分

每張二角 零售每張二角 零售每張五角 郵票代洋十足通用 件包不誤 當日回件

上海山東路寶 環球美術館

中山復活
（丹翁）

前天中國晚報上有位記者、聽見從湖南來的人說、這回南軍所以得勝的原故、並不是蔣司令的神威、實在是中山先生在大帳裏指揮一切、他們是明明白白瞧見的、人疑惑他們是宣傳作用、我看目下科學發達的時代、割去青春腺就可以不老、再進一步、老的就格外少年了、中山先生的香皮囊、不是借着科學的力量保存着嗎、何況精神、是用不着保存、更應該在那裏的、或者有一種科學大家、把他弄成活現、教他們和看電影一般像煞是眞、也未可知、其實也不能說他是假的呀、這一來、可就好了、凡是爲國爲民舍生的青年、大家都有個復活的希望、而且肉體怕破火、或者到了復活的時候、像中山先生把個肉體丟在南京、他那第二個有形的精神、却就不怕破火了、不過這們一頑、諸如張勳袁世凱等等、也就有了復活的希望了呀、我以爲這倒無傷、他們精神的元帥將官帶着些精神的兵、彼此大打而特打、胆小的人雖然嚇殺、好在第一不要外人接濟軍火、也不要借外債和科派百姓的錢來給養他們、就是一方面打敗了、也沒有個城把他圍住、這不是比較的進化了嗎、中國古來、元有這種法兒、漢武帝曾經看見過李夫人、代唐明皇通信的老道、也還看見過楊貴妃、不過男人的靈魂、到如今倘沒有人把他弄得活現、要是中山先生因爲是個媽媽、才能復活、那就更好了、凡反對中山的都復活不成了、到那時、中山一定要將他的兩句遺言改着說道、『革命果然成功、同志大家行樂』波、

試看蘇浙皖三省聯合會
（天馬）

覆庇軍閥下之所謂蘇浙皖三省紳士、今則縮小其五省聯軍司令下之範圍、而組織蘇浙皖三省聯合會、其所標榜則曰『主權在民』、我恐彼之目的、縱能辦到、亦不過曰『主權在紳』耳、而且以何因緣、能得此主權、我知所謂三省聯合會者、最大發展、則打一通電報、竊恐電報費無人肯墊出、則登申新兩報、作爲快郵代電而已、此外則定名稱、一字推敲、比打詩謎還要費心思、擬章程則空費許多時日、此外則尋房屋、也算一件大正經、最後要想到籌款、發夫馬費、其所云內部組織、如此而已、一無把握、而曰一切軍民兩政、歸人民處理、試問有何能耐、憑何本領、而軍閥家肯拱手以軍民兩政、歸諸人民、雖然、我總尊重彼黨結社之名義、我且震驚彼黨號召之主義、我且拭目以觀彼黨最新之成績、

張遠伯官營官業
（菊父自北京寄）

總司令、幹棵直、既討賊、又搗赤、貴赤道、在咫尺、似元首、乏筋骨、當心人、拔不出、

年來中央政費無出、災官逼京城、各部署籌款之法、無微不至、內務部專以售賣官產官地、爲部員糊口之資、北海後墻、隣旃檀寺左近、有空地一方、大可十餘畝、國民軍駐紮旃檀寺時、以是地爲操場、蓋在都城之內、尋如此曠闊之地、甚不多見也、比爲內務部所標賣、交通總長張遠伯、以萬餘金購得、即轉售於四和堂、得四萬金、一轉移間、張獲利甚豐、又後門橋之石欄、雕鏤極精、非近代石工所及、張以數千金販得、旋復售出、得二萬餘金、目下交長滋味、已如雞肋、即每月薪金、亦復久欠、張以官而營官業、居然大沾餘潤、亦可聊以自慰矣、附北海後墻外之地、四和堂又轉售於西什庫教堂、其價爲十三萬金、四和堂獲利、又較張爲優、可謂強中更有強中手、行見北海白塔、將與耶穌教堂爲隣、近年吾國精華、多入外人之手、固不僅區區一片土地耳、

丙寅戰史之一頁
（炯炯）

□孫不敵蔣之原因□

孫馨遠以百戰之師、奚爲不能敵一蔣介石、則曰戰備新舊之別也、教育程度之差也、此皆皮相之說、而非鞭辟入裏之談也、孫之敗因蓋有二、一曰取守勢、二曰少宣傳、惟取守勢故戰線延長、蔣取攻勢、精銳集中、乘其弱點、一擊成功、『事半而功倍、惟少宣傳故民不內嚮、蔣則軍至之地、當地學生悉爲赴援、聲應氣求、捷於桴鼓、孫軍所謂利用便衣、變生肘腋者、實指此也、故九江之失、說者謂爲數十學生之力、雖近夸大、洵非無因、至於鄭俊彥之督贛、失諸將競爭立功之目標、語雖近似、猶其小焉者也、

奧旨歌
（公耀）

六字眞言信口呼、玄玄奧旨闡玄珠、阿彌陀佛波羅密、馬馬乎乎馬馬乎、曾焜近在鄭州、學佛甚虔、曾撰『玄玄奧旨歌』及『乎乎語』二詩、語多奇妙、而于所謂六字眞言者、（即唵嘛呢叭咪吽）尤三復致意不已、吾國軍閥頭神之皈依佛法者、於老段外、又多一人矣、雖然、佛法之流行於吾國、若是之盛、而戰地殺傷之慘、乃益有加而無已、何也、

曲家艷史
（振翼）

□新『文君當爐』□

曲園家之一曲家、崑曲中之名小生也、武林一故宅、聞其名、聘往西湖教曲、主人有一孀、卓文君之流亞也、曲家以司馬相如之鳳求凰一曲鬪之、而文君心大動、夜奔司馬相如、乃爲卓王孫所知、遂下逐客令、曲家乃踉蹌回蘇、然所謂文君者、則渴念相如不已、茂陵風雨、盪氣迴腸、遂於某日竟赴蘇台、登門造訪、而曲家之夫人、則獅吼記之河東柳氏也、獅吼一聲、操杖而逐、文君乃不得一面相如、何云當爐迎客哉、然而愛才夜奔、早爲史家所美談、曲家無忝、商諸其父、父亦老曲家也、雅不忍寡鵠凄凉失所、乃爲和事老人、曰吾子固有孫、若旣爲紅拂私奔、應屈居妾媵之列、文君曰甘之、古之文君、不惜甘貧薄、今之文君、何遽厭卑賤、但得與郎君唱酬天明、足矣、於是以媼侍之禮入宅、然河東氏仍不能容也、於是民國司馬相如之某曲家、遂不能不携民國之卓文君而出走、從今春申江畔、西子湖邊、小紅低唱我吹簫、正是爲某曲家艷羨不置也、

我之對於第二夢
（天笑）

十四日在新中央戲院觀第二夢訖、洪深君囑我一言、第二夢、名劇也、蓓蕾具有喚醒世人之苦心、而一副悲憫之心、溢於言表、故此劇語語從深刻處顯明之、全劇中我最愛二段、第一段、阻知白本無女兒、而夢中忽來一女兒代代、以慰其孤寂、然此代代、僅爲夢中一影、乃以夢中一影、而夢醒時反增無限凄涼、此作者喚醒兒女原同一夢、然世人總不能泯滅此愛之一影、第二段、在第三幕夢醒時、猩夫人之追悔一哭、此哭固由於鍳劍秋女士之做工好、（由此一哭足徵鍳女士近年藝術之進步、）然足以引起觀衆同情之淚不少、此外就劇本論、則改譯本無論如何、必有求強處、以各國情形不同也、再則演員之對於劇本、固宜諳得爛熟、然往往鄰於一種有如背書之弊、此雖求全責備、爲求戲劇進步計、亦當注意也、

全蘇公會電誤
（漱六山房主人）

全蘇公會呼籲和平電中有云、（泯私門而奮公義、化干戈而事折衝、）似以折衝爲和平之名稱、然而折衝者、軍事上之名稱也、古時官秩、武階中成有折衝校尉等名義、今之所謂折衝撐俎者、以敏活之外交手腕、周旋於撐俎壇坫之間、足以折衝禦侮也、若斷章取義、而以折衝爲獨立之名詞、則似當仍屬於軍事部分、而不能代表折衝撐俎之意義、然乎否乎、請以質諸博雅君子、

□三日報告□

□梅蘭芳日昨至大陸報訪問館主沙發君、潘澄波之公子與偕、並邀觀劇、沙發請俟異日、惟將設宴沙發花園、（滬上最大之名園）邀梅一醉云、（道聽）

□沈能毅君、近任津奉怡和洋行事、僕僕道途、陰歷年關、當可返滬一行、（知）

□聞楊小仲等仍出國光影片公司、徐公美將入國光爲導演、（簾）

□北京路之北京大戲院、定於本月二十日開幕、十九日舉行開幕典禮、柬請各界參觀、開第一劇爲醉鄉艷史、惱門堵文主演、（病騾）

□介紹怪家庭　李涵秋所著怪家庭、價值與廣陵潮等、正集兩冊已出版、續集售預約券、總經售處、青島路震亞圖書局也、（丹）

□勘誤　前期哀孫典詩首句炎炎曾記大言無之『曾』字、誤作猶、

瑞皇儲與袁寒雲
（靜頤盦主投稿）

瑞皇儲一行、於十二過津時、本報駐津記者袁寒雲君、以其爲皇儲而又同好、故遣其高足某君、賚贈拓片四幅、皇儲之考古顧問樂藝導員、即我大中華民國之農商部顧問安迪生、對於寒雲所贈拓片、諄諄以不藉照像爲異、皇儲得此顧問、讀者固當爲瑞皇儲慶得人、而我國考古家、亦可藉廣見聞矣、瑞皇儲復赴羅君振玉及法國教士某君處、瞻覽古物、並君景珂、亦以交涉大員之資格、追隨皇儲之后、陪同寓目焉、

丹桂第一臺　假座　太新舞臺

禮聘世界歡迎青衣花衫劇界大王　梅蘭芳

十四夜　四郎探母（坐宮　盜令　催帶　回令）
十五夜　虹霓關（頭二本）
十六夜　廉錦楓（全本）

禮聘全球歡迎唱做鬚生　王鳳卿

十四夜　四郎探母（出關　見娘　催帶　回令）
十五夜　大戰長沙
十六夜　文昭關

禮聘全球歡迎長靠短打文武唱做老生　李萬春

十四夜　南陽關
十五夜　神亭嶺
十六夜　英雄義

河南特別專車記
（落落自隨　海路付郵）

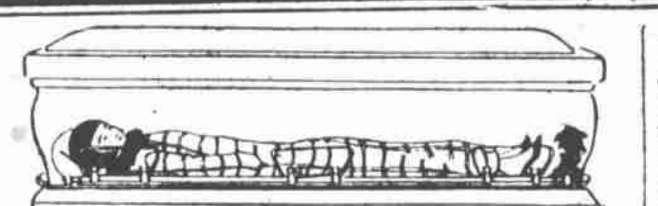
京漢路之在河南省境者、可謂奇特、茲述二事、某日、特別快車北行至某小站、忽停、且久不開、乘客大譁、羣問之、則所携某營長之專車有命令、謂營長下車訪友、須少停也、不料營長既至友家、方作麻雀之戲、營長遂加入局中矣、車候既久、使人往探、回報曰、倘有兩圈、已而竟使人傳令車上司機、謂不必等吧、營長不去了、於是全車始如囚犯逢赦、然遲五小時以上矣、寇英傑之專車、恆佔二輛、一爲辦公會客之用、一則供爲寢食吸鴉片之場所、皆裝有電話、直達車頭司機者之傍、煙癮發、則以電話使停駛、蓋車行震盪、於吸鴉片者極不適、且對不准煙燈之火也、以故其專車乃隨時可停、隨地可停、而停一小時或半小時、乃又復開也、舉一例餘、則京漢路現狀、是何情形、不難懸揣而知矣、

蔣君稼不到滬演戲之真相
（一笑自北京寄）

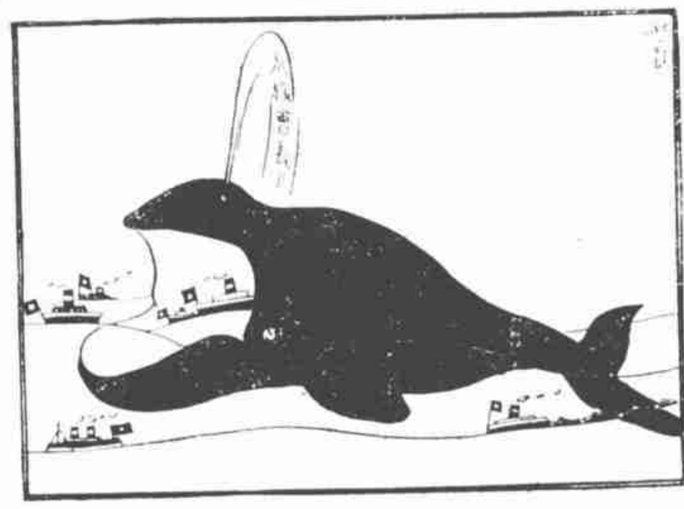
蔣君稼、爲常州世家子、此固盡人皆知者、雖嗜歌、以青衣在票界、負一時盛名、但非朱琴心可比、絕不能有下海鬻技之事、此在知君稼者、類能信之、秋節前、君稼回籍省親、道經滬上、耳其名者爭欲一見、有某小報爲大新舞台主、而某小報經理、則代人邀請也、君稼既至其間、亦即無可如何、詎知一飯之情、竟有挾而求、某館主復從而參預、君稼至是、竟如今日之各巨頭、爲軍閥政客所包圍、不得已、只得允以客串數日、且必須返京一行、蓋即藉以脫逃也、君稼既北、滬上舞台、竟爲懸牌登報、與伶人一律待遇、不言客串二字、君稼本意、原並客串亦係託詞、今見舞台竟以逼上梁山手段相待、頗爲憤慨、舞台派人到京、君稼嚴詞相責、當面謝絕、舞台無詞、只得以廣告損失相纏擾、詃理、君稼既未令其登廣告、且口頭允許、係爲客串、廣告語氣、竟成伶人、以法律論、應責舞台賠償名譽、君稼爲免糾纏計、償以洋數百、此一重公案、乃告結束、君稼經此一番激刺、對於演戲、非常消極、近在京有邀之客串者、亦均暫從謝絕也、

□蔣君稼近影□

上海大變
（四十一）
（胡說博士）



這種用玻璃棺材的人家、都是要保存屍體不壞的、爲的用木棺材時、只要一蓋棺材蓋、音容已渺了、此刻用了玻璃棺材、雖則死人已經沒有了氣、已經不能說話、可是還覺得顏色如生、人子的對於父母、男子的對於妻妾、有錢人家、殮時都要用玻璃棺材、但是對于父母用玻璃棺材、還不及對於妻妾用玻璃棺材的多、因爲看父母的面孔、不如看妻妾的面孔、父母究竟是個老面孔、妻妾是個嬌嫩的面孔、但是對於妻用玻璃棺材、還不如對於妾用玻璃棺材、因爲他既然喜歡看妻的面孔、何必再要妾呢、妻的面孔看得厭了、要是新討一位姨太太、還沒有到半年、這一點兒愛情的電氣還沒有退、忽然的棄他情愛的郎君、而長逝於地下、這時候他的夫主、必定搶地呼天、至少要用玻璃棺材、可以長見玉容、因此近幾年來、棺材裏的死美人很多、可惜他們保存屍體的法子、還不曾研究完善、屍體腐爛是可以免的了、那死人的皮膚、和顏色、至多只能保存一二年、到了一二年以後、便要變相了、世界上那有不變的事物、做上海大變的人、把一個上海變的這個樣子、活美人變了死美人、可以永遠不變顏色、那末要保持伊顏色的許多美麗女子、只好自殺了、可知雖是死美人、也只好保持到一二年、一二年以後、皮膚上白的漸漸兒黃了、紅的漸漸兒紫了、豐潤的漸漸兒乾枯了、



□吞舟之水族會長□

倡門之妻
（觀盦）

金陵少年盧雲輔、娶無錫雪堰橋吳虎臣女四載、今年秋初、其妻歸甯、一去杳然、逼覓不得、前日盧至錫訪妻、下榻逆旅、宵來岑寂、欲徵花侑酒、乃詢侍者、何花最艷、侍者以花國閨秀楊雲仙對、彩箋飛去、雲仙翩然來、其冶葉阿男、望門投止、忽大驚失措、亟欲遁去、盧已瞥見、疾呼曰止、踏破鐵鞋、尋遍天涯、乃猶作避面尹邢耶、阿男氣沮木偶、兩頰亦化、盧嗤鼻作聲曰、盧家少婦、太不知愁、今夕行不得矣、遂電促警卒至、指示之曰、是爲無錫楊家妓、亦即金陵盧家婦、復自指其鼻曰、不幸之某、即其藁砧也、於是寶梁孟同至公庭對簿、閫捩雲仙、連帶受鞫、可謂无妄之災、顧美人手腕、畢竟不凡、一轉瞬而易以老媼、堂上呼雲仙、則應口唯、問其年、則六十以來、依稀劉姥姥矣、問官解事、一笑置之、今阿男羈身縲絏、協議離婚、條件猶未妥也、至阿男何爲而作神女、則其造因亦殊簡單、不過性喜樗蒲、適負柴來、無法避債、遂憤然自墮於勾欄云、乃父吳虎臣、厥名浩、擅技擊、能一躍逾垣、登屋簷如履闕、民元、曾任金陵衞戍司令部某要職、齊盧之役、甯河界以別働隊長、盧氏婚媾、即訂於旅甯顯赫時也、今則賦閒潦倒、窮無所歸、其東牀雖大索、而丈人峯杳不可得也、距今五六年、滬上福州路有一嗜殺案、飲彈者已貫左脇、血流如注、傷及肺葉、而猶能忍痛強起、奮刎力追兇手至百步外不得、始仆於地、臥疾醫院兩月而愈、惟肺尖已損、喘息常聞矣、其人即阿因之父吳虎臣也、嘻勇矣、

張慶霖死事之傳誤
（劉恨我）

□對於上期本報之更正□

讀九百廿六期本報、刊有健翁自津郵來之稿、記張慶霖死事、不勝駭異、按上星期、記者曾接張君自津來書云、不日奉公南下、昨又接張君來函、知安抵滬、寄寓四馬路老蘇台旅社、爲健翁稿中、十月初十之期、計其時日、則張君已離津、專車南來、顯係傳聞之誤、爰附張君親筆原書、並有郵戳爲證、便可洞見眞相矣、

按上期本報、載張慶霖死事、係天津梅厂健翁投稿、並附有劉玉寶照片、今據劉恨我君來函、則張君固健在、乃梅厂健翁、何以呪詛友朋、殊覺荒誕、或係另一張慶霖、以致誤傳、本館今特據劉君函、愼重更正、並對於張慶霖君道歉、

芙蓉染塵記
（文英）

□筱芙蓉

汕頭路筱芙蓉、以嬌小玲瓏著、頗具本色、不似北里產物、有熟知花間掌故者言、芙蓉之父、張姓、自遜清以至民國、皆遊宦於甘省、惟聽鼓趨衙、一小老爺耳、母曰杏英、殆亦名妓、旣嫁張、以懼河東獅子、未敢隨張宦遊、芙蓉生三歲、即喪父、顛頓海上、以至九齡、乃偕母戾滬皋、母初在四成里、爲楊月樓房侍、芙蓉則讀在時閣中學習、今春、其母杏英、在泰甯里三十五號、樹小芙蓉之幟、芙蓉名遂彰焉、甫一節、吳秀才興師敗績、一時鶯鶯燕燕、均自黃鶴樓頭飛去、杏英亦挈芙蓉之滬、芙蓉在漢五載、深通悠家方言、兩湖豐貴之士、咸擁之、芙蓉含苞未放、亦恭周旋於兩豔朕否之間、固儼然一朵名花也、不圖有鄒揮灰者、自以爲能建花國、遂不恤厩礪花枝、灰爲三湘七澤中人、一見芙蓉、驚爲奇葩、淚杯酒以酌花神、遂欲爲芙蓉城主、芙蓉曰、有母在、未敢承也、灰大恚、蕩而客於資、乃於大東之社、闢一室、召芙蓉至、及芙蓉菪止、則闔戶幽之、出其佩帶之手槍、揚言曰、今夕何夕、當擊鼓以催花、不然、則詰朝作芙蓉誅耳、芙蓉弱小、豈能敵此暴風疾雨、遂使含苞之奇花、任其摧殘、芙蓉遭此奇辱、垂涕數夕、杏英雖愛其女、亦無法以庇之、或則謂杏英猶未及知、然聞者均深憐芙蓉之遇、而痛恨鄒揮灰之暴、世有護花主人者、當憐芙蓉之遇而並拯之矣、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯